

# Boekbespreking Hoogzitten. Alleen staan.

---

Deze debuutroman van de jagende schrijver Reynout van Wanroij gebruikt de wereld van de jacht als achtergrond voor het feitelijke verhaal: de worsteling van de hoofdpersoon Barend Tromp met zijn eenzaamheid. In eerste instantie lijkt hij zijn vrijheid te koesteren en kan hij zich te buiten gaan aan wat de jacht van hem vraagt. Door zijn zorg voor een weduwe van een vriend ontstaat aandacht voor de sociale kanten van het leven. Met vallen en opstaan slaagt hij erin zich open te stellen voor een ander, en ervaart daarmee dat er meer in het leven belangrijker is dan jagen.

Het is merkbaar, dat de schrijver niet alleen kennis heeft van jacht en jagen. Zijn ervaring – vanuit zijn werk als arts – met allerlei vormen van menselijk gedrag, vormt ook duidelijk een bron waaruit hij heeft kunnen putten.

Het boek leest makkelijk en vlot; het kost moeite om het weg te leggen. De jachtscènes zijn realistisch en geven ook niet-jagers een goed beeld van de jacht en hoe dit door een jager beleefd wordt. Gelukkig heeft de auteur zich bediend van "jagerstaal", omdat het vreemd zou zijn als een doorgewinterde jager als de hoofdpersoon andere termen zou gebruiken. Voor de niet-jagers is er een verklarende woordenlijst toegevoegd achter in het boek.

Alles bij elkaar een prettig boek dat prima geschikt is als presentje voor een gastheer, een jagende kennis of juist om een niet-jagende relatie wat mee te geven ten aanzien van de jacht.

Het boek is te bestellen via: [www.rvanw.nl](http://www.rvanw.nl) en kost € 18,95 of via [http://www.boekscout.nl/html/etalage\\_boekwinkel.asp](http://www.boekscout.nl/html/etalage_boekwinkel.asp)

